

8

citāti

“

Vispārējā iepazīšanās ar dzeju un dzejniekiem, ar daiļajām mākslām un māksliniekiem noveda mani pie atziņas, ka par dzejnieku es nevēlos būt. Es ticēju sev, ka varu kļūt par talantu; bet es nesajūtu aicinājuma būt par dzejnieku.

G. Merķelis

“

Vispirms jāpiezīmē, ka Merķelis visos savos preses orgānos parādās kā liela stila žurnālists, kā tāds, kas sprauž sev lielus mērķus un sasniedz lielus panākumus.

A. Birkerts, “Garlībs Merķelis dzīvē un darbā” (192-)

“

Merķelis kā beletrists ir raksturīgs
sava laikmeta bērns: kritikā nereti
cīnīdamies ar romantiķiem un sen-
timentālistiem, viņš pats tomēr raks-
tījis īstā sentimentālisma garā.

K. Lejnieks, “Daugava” (1935)

“

Merķeļa romāni [...] ir interesanti laikmeta dokumenti, bez kuriem Merķeļa personība nemaz nav noskaidrojama.

K. Lejnieks, "Daugava" (1935)

“

Izsekojot Merķeļa žurnālista darbībai, mēs redzam, ka Merķelis ir tiešām bijis liela vēriena žurnālists, kas māk atrast un piegriezties tām nozarēm, kas stāv sabiedrības interešu vidus punktā.

J. Straubergs, “Karogs” (1950)

“

Merķeļa pamata prasība katram literāram darbam ir realitāte, īsti pār- dzīvojumi, īsti raksturi, īsta darbības gaita, vērtīgs saturs, ar ko tas nostājas uz noteikta reālisma viedokļa.

J. Straubergs, “Karogs” (1950)

“

Merķelis pievērsās literatūras kritikai,
izvirzot prasību pēc reālisma un asi
polimizējot ar Gēti un romantiķiem.

A. Jansons, “Rīgas Balss” (1958)

“

Nav šaubu, ka Merķelis bija mūsu draugs un gribēja latviešiem labu.

Z. Skujiņš, “Diena” (2003)

Avoti

1., 3., 4. **Lejnieks, K.** Garlībs Merķelis kā belletrists. *Daugava*, Nr.10, 1935, 1040-1049. lpp.

2. **Birkerts, A.** *Garlībs Merķelis dzīvē un darbā*. Rīga : A.Gulbis, 192-. 87, [1] lpp.

5. **Straubergs, J.** Garlībs Merķelis kā literatūras kritiķis un žurnālists. *Karogs*, Nr.4, 1950, apr., 279.-377. lpp.

6., 7. **Jansons, A.** Garlība Merķeļa avīžnieka darbs. *Rīgas Balss*, Nr.207, 1958, 2. sept., 6. lpp.

8. **Skujiņš, Z.** Atbilde eiroskeptiķei ar mirdzošām acīm. *Diena*, Nr.114, 2003, 17. maijs, 15. lpp. ISBN 1407-1290.